

NOTA BIOGRÁFICA



ADÉRITO FERNANDES MARCOS

Licenciado em Engenharia Informática pela Universidade Nova de Lisboa, doutorado “summa cum laude” em Computação Gráfica pela *Technische Universität Darmstadt*, Alemanha (1997), com equivalência a doutoramento em Informática pela Universidade do Minho (2000) e agregado em Tecnologias e Sistemas de Informação também por esta última universidade (2008).

É actualmente Professor Auxiliar com Agregação da Escola de Engenharia da Universidade do Minho, desde Janeiro 2000, exercendo funções no Departamento de Sistemas de Informação, onde lecciona Arte Digital, Visualização de Informação, Realidade Virtual e Computação Gráfica, em geral, no contexto dos cursos de mestrado em Tecnologia e Arte Digital, Informática, Sistemas de Informação.

Desde a conclusão do seu doutoramento em 1997, foi um dos principais impulsionadores do desenvolvimento da comunidade da Computação Gráfica em Portugal, seja promovendo a colaboração em rede, seja na criação de comunidades de interesse, seja na criação de oferta formativa pós-graduada ou ainda, ao nível dos projectos de investigação e desenvolvimento (I&D). Em 2000 fundou a série de workshops denominada “CoopMedia” - Sistemas Multimédia Cooperativos e Distribuídos” tendo presidido à Comissão de Organização da sua primeira edição em Coimbra. Esta série vai na sua terceira edição. Foi co-fundador da série de simpósios ibero-americanos de Computação Gráfica, tendo sido o presidente da Comissão Organizadora da primeira edição *SIACG2002 - First Ibero-American Symposium on Computer Graphics* que se realizou em Julho 2002 em Guimarães, Portugal. Esta série vai na sua quarta edição. Em 2004 foi co-fundador, tendo presidido à Comissão Organizadora e à Comissão de Programa, da primeira e segunda edições, da série de conferências internacionais denominada “*Artech - International Conference in Digital and Electronic Art*”, que teve a sua quarta edição organizada recentemente pela Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Porto.

Desde 2000 tem vindo a participar nos órgãos de gestão de diversas instituições científicas e tecnológicas na área da Computação Gráfica, onde se destacam a Associação europeia EUROGRAPHICS, o Grupo Português de Computação Gráfica e a Fundação INI-GraphicsNet.

Desde Novembro de 1997 assumiu funções de gestão de ciência e tecnologia no Centro de Computação Gráfica (CCG), um conhecido instituto de I&D, como membro da direcção responsável pelo, na época, recentemente criado departamento de Teletrabalho, Visualização e Tecnologias Multimédia, tendo mais tarde, assumido a liderança do processo de refundação e transferência deste mesmo instituto para junto da Universidade do Minho, em Guimarães. Foi membro do conselho de administração do CCG, com funções de direcção executiva, desde

Novembro de 1999 até Outubro de 2005, tendo liderado o projecto de candidatura ao programa POE/PRIME para o financiamento do edifício sede do CCG, projecto já concluído e edifício inaugurado. Na qualidade de responsável executivo do CCG promoveu o desenho, submissão e realização de mais de duas dezenas de projectos de investigação & desenvolvimento aplicados. Em nome do CCG recebeu os seguintes prémios “European IST Prize 2000: Grand Prize Winner” pelo projecto TeleInViVo e ainda o “LAVAL Virtual 2002 – “Science et éducation” e „GRAND PRIX DU JURY 2002“, atribuído pela Academia Laval, Mayenne França, pelo projecto ARCHEOGUIDE.

Na Universidade do Minho, onde ingressou em 1998, envolveu-se no desenho, elaboração e implementação de alguns projectos estruturantes regionais, de onde se destacam, o *Vale do Ave Digital*, recentemente aprovado e em execução, o *Braga Digital*, aprovado e em execução, o *Torga.Net* (Trans Portugal-Galicia Network), um projecto transfronteiriço (InterReg) que implementou uma rede de alto débito ligando a Universidade do Minho à Universidade de Vigo (Vigo, Orense e Pontevedra) e ao Centro de Super-Computação da Galiza em Santiago de Compostela. Foi ainda mentor, um dos principais impulsionadores e participante do projecto transfronteiriço *@rtec* (Arte e Tecnologia nas Indústrias Culturais), que serviu de principal catalizador da comunidade científica e tecnológica da Arte Digital da região transfronteiriça do Minho e Galiza. No que diz respeito ao desenvolvimento académico, releva-se o trabalho realizado no desenho e criação de oferta de formação pós-graduada, destacando-se, a criação do curso de Mestrado em Computação Gráfica e Ambientes Virtuais, que teve a sua primeira edição no ano lectivo de 2004/05, e ainda, mais recentemente, a criação do curso de Mestrado em Tecnologia e Arte Digital, com a primeira edição no ano lectivo 207/08. Até esta data já orientou ou co-orientou cinco trabalhos de doutoramentos já concluídos.

Tem participado em vários projectos nacionais e europeus na área da Computação Gráfica, Multimédia, Realidade Virtual, Herança Cultural e Arte Digital, sendo actualmente coordenador do projecto Europeu de extensão universitária *PostCaVET* e do projecto Virtual Actors. Desde 2000, tem sido avaliador de diversas instituições, de onde se destacam, a Agência de Inovação, associação europeia INTAS, a Comissão Europeia, nesta última como avaliador pontual de propostas de projecto e mais recentemente como avaliador permanente da rede de excelência *EPOCH* e do projecto integrado *CASPAR*; e ainda da Fundação INI-GraphicsNet. Foi consultor do ZGDV (Instituto de Computação Gráfica, Darmstadt, Alemanha) em Aplicações de Computação Gráfica à Herança Cultural. É autor ou co-autor de mais de cinco dezenas de publicações nacionais e internacionais sujeitas a recensão pelos pares. Participou na comissão de programa de mais de duas dezenas de conferências. É membro do Corpo Editorial das revistas *Computers & Graphics (Elsevier)* e *VIRTUAL (Grupo Português de Computação Gráfica)*, integrando a equipa de revisores da revista *Computer Graphics and Applications (IEEE)*. É membro da ACM/SIGGRAPH, IEEE e membro da Direcção do Grupo Português de Computação Gráfica desde 2002, tendo sido recentemente eleito seu presidente.